

असम राईफल्स पब्लिक स्कूल  
छठी कक्षा के पाठों का वार्षिक वितरण 2023-2024  
वसंत भाग -1 एवं हिन्दी व्याकरण

माह	दिवस संख्या	पाठों के नाम तथा पाठ संख्या सत्र - 1	उद्देश्य / प्रतिफल	क्रियाकलाप
अप्रैल मई		<p>1. वह चिड़िया जो (कविता)</p> <p>2. बचपन (स्वाध्याय)</p> <p>3. नादान दोस्त</p> <p><b>व्याकरण :</b></p> <p>वर्ण वर्ण - विच्छेद, संज्ञा एवं भेद, विलोम शब्द (41-60 )</p> <p><b>रचनात्मक -पत्रलेखन</b> (अनौपचारिक)</p>	<p>1. <u>वह चिड़िया जो</u> - छात्रों में प्रकृति प्रेम जागृत होगा और वे चिड़िया के खान-पान व उसकी रुचियों से परिचित होंगे।</p> <p>2. <u>बचपन</u> - स्व अध्ययन के प्रति रुचि पैदा होगी।</p> <p>3. <u>नादान दोस्त</u> - जीव-जन्तुओं के प्रति प्रेम , सुरक्षा और बड़ों का कहना मानने के लिए प्रेरित होंगे।</p> <p>* व्याकरण के विभिन्न विषयों व रचनात्मक लेखन के अभ्यास से भाषा परिष्कृत होगी।</p>	<p>* <u>वह चिड़िया जो</u> - कक्षा में ऐसे पक्षी की चर्चा कीजिए जो ठंडे प्रदेशों से भारत आते हैं।</p> <p>* <u>नादान दोस्त</u>- गर्मी की छुट्टी आपने कैसे बिताया इसका वर्णन करते हुए मित्र को पत्र लिखिए।</p>

जून जुलाई	<p>4. चाँद से थोड़ी-सी गप्पें (कविता)</p> <p>5. अक्षरों का महत्व (स्वाध्याय)</p> <p>6. पार नजर के</p> <p><b>व्याकरण :</b> सर्वनाम एवं भेद, पर्यायवाची शब्द (21-35), वाक्यांश के लिए एक शब्द (21-35), <b>रचनात्मक</b> – अनुच्छेद लेखन</p>	<p>4. चाँद से थोड़ी-सी गप्पें - छात्रों ने अनुमान और कल्पना शैली का प्रयोग करना सीखेंगे।</p> <p>5. <u>अक्षरों का महत्व</u> – मौखिक और लिखित भाषा के महत्व के साथ-साथ अक्षरों का हमारे जीवन में महत्व से अवगत होंगे।</p> <p>6. <u>पार नजर के</u> – वैज्ञानिक दृष्टिकोण और जिज्ञासा जागृत होगी।</p>	<p>* चाँद से थोड़ी-सी गप्पें – हिंदी महीनों के नाम व हिन्दी तिथियों को याद कर कक्षा में सुनाएँ</p> <p>* <u>पार नजर के</u>-मंगल ग्रह की जानकारी एकत्रित कर कक्षा में सुनाएँ।</p>
अगस्त	<p>7. साथी हाथ बढ़ाना</p> <p>8. ऐसे – ऐसे</p> <p><b>व्याकरण :</b> मुहावरे (16-25)</p> <p><b>रचनात्मक :</b> <u>चित्रवर्णन</u></p> <p>अपठित गद्यांश एवं काव्यांश</p>	<p>7. <u>साथी हाथ बढ़ाना</u> - प्रेम, भाईचारे और एकता की भवाना का विकास होगा।</p> <p>8. <u>ऐसे – ऐसे</u> – स्कूल कार्य समय पर करने को प्रेरित होंगे व सच बोलने की प्रेरणा मिलेगी।</p> <p>* <u>चित्रवर्णन</u> – कल्पना शीलता के साथ-साथ रचनात्मक लेखन के लिए प्रेरित होंगे।</p>	<p>* <u>साथी हाथ बढ़ाना</u> - 'साथी हाथ बढ़ाना' कविता किस फिल्म में गीत के रूप में फिल्माया गया है ? कक्षा में चर्चा कीजिए।</p> <p>* <u>ऐसे – ऐसे</u> – खराब स्वास्थ्य के संबंध में दो मित्रों के बीच हुई बातचीत को संवाद के रूप में लिखिए।</p> <p>* अपठित गद्यांश एवं काव्यांश का अभ्यास।</p>

सितम्बर		पुनरावर्तन एवं अर्ध वार्षिक परीक्षा	परीक्षा हेतु अभ्यास द्वारा छात्र अच्छे अंकलाने का प्रयास करेंगे।	
		सत्र - 2		
अक्टूबर		<p>9. टिकट - अलबम</p> <p>10. झाँसी की रानी (स्वाध्याय)</p> <p>11. संसार पुस्तक है</p> <p><b>व्याकरण :</b> विशेषण एवं भेद, विलोम शब्द ( 61-80 )</p>	<p>9. <u>टिकट - अलबम</u> - आपसी प्रेम और भाईचारे की भावना का विकास होगा।</p> <p>10. <u>झाँसी की रानी</u> - स्वअध्ययन के प्रति रुचि पैदा होगी। छात्र अपठित काव्यांश को स्वयं से समझने की कोशिश करेंगे।</p> <p>11. <u>संसार पुस्तक है</u> - प्रकृति प्रेम की भावनाविकसित होगी व पर्यावरण सुरक्षा के प्रति सचेत होंगे।</p> <p>*</p> <p>विशेषण एवं विलोम शब्दों के अभ्यास से भाषा परिष्कृत होगी।</p>	<p>* <u>टिकट - अलबम</u> - अपनी रुचिनुसार एक सुंदर अलबम बनाएँ।</p> <p>* <u>संसार पुस्तक है</u> - यदि आपने संग्रहालय देखा है तो उसके बारे में चर्चा।</p>

नवम्बर	<p>12. जो देखकर भी नहीं देखते</p> <p>13. मैं सब से छोटी होऊँ</p> <p><b>व्याकरण :</b> क्रिया एवं भेद (सकर्मक और असकर्मक)</p> <p>लेखन - अनुच्छेद लेखन</p>	<p>12. जो देखकर भी नहीं देखते - छात्र जान सकेंगे कि दृढ़ निश्चय, धैर्य और सीखने की लालसा के आगे शारीरिक विकलांगता बाधक नहीं है।</p> <p>13. मैं सब से छोटी होऊँ - छात्र माँ के ममत्व की भावना का आनंद लेंगे।</p> <p>* व्याकरण व रचनात्मक लेखन के अभ्यास से भाषा में शुद्धता आएगी।</p>	<p>* जो देखकर भी नहीं देखते - जो देख नहीं सकते वे किस लिपि में पढ़ते और लिखते हैं तथा उसके आविष्कारक कौन हैं ? (विचाराभिव्यक्ति)</p> <p>* मैं सब से छोटी होऊँ - माँ के प्रति अपनी भावना को गद्य या पद्य के रूप में प्रकट करना।</p>
दिसम्बर	<p>14. लोकगीत</p> <p>15. नौकर (स्वाध्याय)</p> <p>16. वन के मार्ग में</p> <p><b>व्याकरण :</b> पर्यायवाची (36-50), अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (36-50)</p> <p><b>रचनात्मक लेखन - चित्रवर्णन</b></p>	<p>14. लोकगीत - लोकगीतों की महत्ता और उनकी लोकप्रियता से अवगत होंगे व लोकगीत सुनने को प्रेरित होंगे।</p> <p>16. वन के मार्ग में - छात्र भारतीय पौराणिक ग्रंथों का ज्ञान प्राप्त करने का प्रयत्न करेंगे।</p> <p>* <b>चित्रवर्णन</b> - कल्पनाशीलता के साथ - साथ रचनात्मक लेखन के लिए प्रेरित होंगे।</p>	<p>* <b>लोकगीत</b> - अपने राज्यों व प्रदेश के लोकगीत को क्षामें सुनाना।</p> <p>वन के मार्ग में -</p> <p>* अनुच्छेद लेखन - वृक्षों के महत्त्व चित्रवर्णन -</p> <p>* दिए गए चित्र का वर्णन करना।</p>

जनवरी	17. साँस-साँसमैबाँस व्याकरण : मुहावरे (26-35), विरामचिह्न ( पूर्ण, अल्प, प्रश्नवाचकविस्मयादिबोधक ) पत्रलेखन- औपचारिक (प्रधानाचार्य/ कक्षाअध्यापिका)	17. साँस-साँसमैबाँस - छात्रबाँसकेविभिन्नउपयोगोंसेअवगत होंगे। * व्याकरणवरचनात्मकलेखनकेअभ्या ससेभाषामेंशुद्धताआएगी।	* साँस-साँसमैबाँस - पेपरमेशीसेसंबंधितजानकारीएकत्र करना
फरवरी	अपठितगद्यांशएवंकाव्यांश  पुनरावर्तनएवंवार्षिकपरीक्षाआरंभ	* अपठितगद्यांशएवंकाव्यांशकेप्रश्नोंके उत्तरढूँढनेमेंसक्षमहोंगे। * परीक्षाहेतुअभ्यासद्वाराछात्रअच्छेअं कलानेकाप्रयासकरेंगे।	अपठितगद्यांशएवंकाव्यांशकाअ भ्यास।
मार्च	वार्षिकपरीक्षा		